



Ai **DIRIGENTI SCOLASTICI**
loro sedi

Al **CORPO DOCENTE**
Scuole Primarie e Secondarie
loro sedi

Gentilissimo Dirigente, Direttore, Insegnante, Professore,

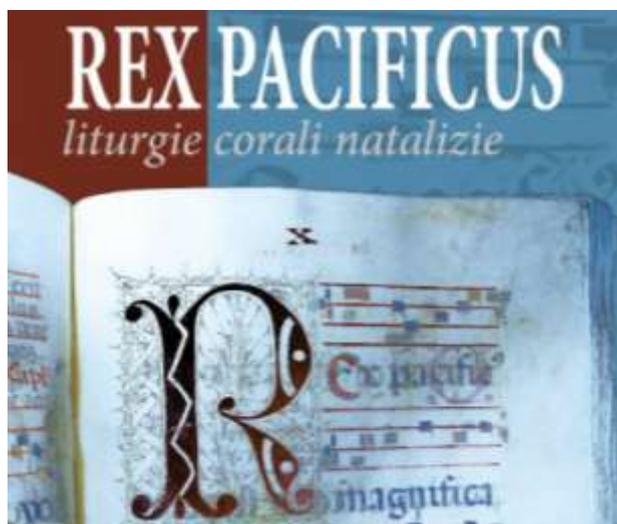
al Museo Diocesano di Gaeta sono allestite tre importanti mostre che vogliamo presentarvi per la loro rilevanza storica, artistica e le **possibilità didattiche che sono state pensate per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.**



REX PACIFICUS - patrocinio Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

L'esposizione

Il "Re della pace" è il titolo che le liturgie natalizie danno al Signore Gesù. Canti e inni che ereditiamo su libri corali manoscritti usati nel XVI secolo dai monaci per la preghiera cantata. Il Museo espone in teche apposite ben 6 corali pergamenei (fine sec. XVI) corredati da pannelli illustrativi, nonché un'area didattica dove è possibile comprendere i passi per la realizzazione di un libro antico (dalla coperta alle borchie, alla rilegatura) e vedere e sfogliare da vicino un corale esposto appositamente per i ragazzi.



L'attività ordinaria - tempo 20 min

Un responsabile del Museo accompagnerà i ragazzi alla visita e comprensione della mostra, con l'aiuto dei pannelli illustrativi e breve descrizione svolta nell'area didattica.



Laboratorio didattico - tempo 20 min

Si propone ai ragazzi accompagnati dai docenti, un'attività laboratoriale sulla lavorazione della pergamena e circa le antiche scritture che sono riscontrabili sui manoscritti esposti. L'attività prevede l'uso di materiale tecnico, quali pennini stilografici, fogli di carta pergameneata, specifici inchiostri minerali naturali e artificiali.



IN TRINCEA CON ONORE - patrocinio Presidenza del Consiglio dei Ministri e Regione Lazio

L'esposizione

La mostra ricorda i cento anni dalla prima guerra mondiale (1914-1918), rappresentando i vari schieramenti del conflitto che cambiò le sorti del mondo, con reperti di vita quotidiana, vivo ricordo dei tragici momenti della Grande guerra. I visitatori si immergeranno in un suggestivo itinerario attraverso diorami a grandezza naturale, progettati e realizzati come rappresentazione dei territori del conflitto: la trincea, luogo in cui i soldati difendevano le loro postazioni; l'assistenza medica e spirituale della Croce Rossa e dei cappellani militari. Tra i numerosi reperti esposti figurano un "bollettino della vittoria", targa bronzea riguardante un monumento perduto, e "Il bacio della Patria", statua in ceramica che commemora il sacrificio di quei ragazzi sul fronte.



L'attività ordinaria - tempo 20 min

Il presidente del Museo del Fronte e della Memoria e allestitore della mostra, Salvatore Gonzalez, accompagnerà i ragazzi nella visita guidata, facendo loro sperimentare il difficile clima della trincea, le diverse fasi della guerra, il ruolo dei cappellani militari e altro ancora. Tutti i pezzi esposti sono originali e la visita è accompagnata con audio di ambientazione.



Laboratorio didattico - tempo 20 min

Si propone un laboratorio tecnico-pratico “*Il soldato italiano nella Grande Guerra*”, nel quale i ragazzi avranno contatto con tutto ciò che riguarda un equipaggiamento di un’unità di fanteria, dalla divisa al corredo di trincea. I ragazzi potranno materialmente vestire un soldato e equipaggiarlo con quanto necessario alla battaglia.



LA COLLEZIONE ORDINARIA

L’esposizione

Composta da tavole, tele, manoscritti, libri a stampa, mette in mostra opere d’arta dal periodo romano al secolo XVIII. Si tratta della maggiore raccolta di opere del Golfo di Gaeta, dove si evidenziano in maniera particolare la pergamena dell’Exultet 1 e 2 (sec. XI-XII), la stauroteca bizantina del Card. De Vio (sec. XI) e il celebre Stendardo della Battaglia di Lepanto (1570) che sventolò sulle navi della flotta pontificia.



L’attività ordinaria - tempo 20 min

I ragazzi saranno accompagnati più rapidamente rispetto alla prime due esposizioni, per i due piani del Museo alla scoperta di varie e differenti tecniche artistiche, relative ai diversi periodi storici e stili delle opere. È possibile di concerto con i docenti, pensare la visita più dettagliata su opere di un particolare periodo storico o stile artistico.



Laboratorio didattico - tempo 20 min

Davanti lo Stendardo della Battaglia di Lepanto, i ragazzi verranno accompagnati alla conoscenza più diretta dell'evento bellico che ha visto opporsi cristiani e musulmani per la difesa o la conquista dell'Europa, per mezzo di video e cortometraggi illustrativi. Il laboratorio vuole condurre i più giovani, a gustare la possibilità di civiltà e religioni che un tempo si scontrarono e oggi dialogano per la pace.

In questo contesto, considerata la ricchezza delle opere e le attività che il Museo già svolge, **per i bambini della scuola primaria** (per i quali la battaglia di Lepanto potrebbe essere di difficile comprensione) si propone un laboratorio sulla riproduzione in piccolo di un'opera d'arte, fornendo loro un kit dedicato.



LA PROPOSTA DIDATTICA

L'idea del percorso

Tutto il percorso, è pensato attorno al tema della guerra e della pace: è nostro desiderio esporre ai ragazzi con accuratezza storica e impatto visivo, non tanto le atrocità dei conflitti, le crudeltà operate, quanto piuttosto la difficoltà della vita di soldato, i dubbi, le paure, le speranze, avendo sempre nel cuore il desiderio della pace sopra ogni cosa. In questo senso la mostra sulla Grande Guerra e le opere della Collezione Ordinaria, dialogano con quell'incessante invocazione che la preghiera innalza al Signore quale principe della pace.

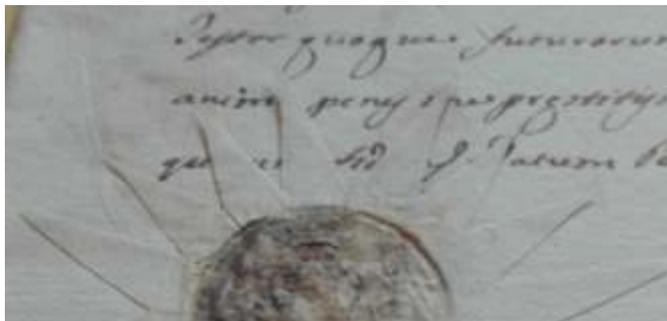


Come si svolge

Il percorso intero, si svolge in rotazione tra tre gruppi che vengono formati all'arrivo dei ragazzi. Si tratta di una turnazione secondo il modello degli stand. Ciascun gruppo parteciperà ad un percorso guidato di 20 min più il laboratorio di altri 20 min. Così per le tre esposizioni i ragazzi saranno impegnati per più di due ore, con la possibilità di concordare un momento di pausa.

A margine della visita al Museo e alle sue mostre, è possibile pensare di spostarsi, non più frazionati in tre gruppi ma tutti insieme, presso l'attigua **Basilica Cattedrale e annessa Cripta dei SS. Erasmo e Marciano**, per un momento conclusivo, o magari attività da concordare in funzione degli interessi del gruppo classe (individuazione periodi storici, semplici reportage fotografici, rilievi architettonici e tecnici, restauri ecc.).





Ulteriore possibilità tramite il Museo, è la richiesta esterna di **altre attività laboratoriali** (archivio storico diocesano, biblioteca) e **uscite guidate** alla conoscenza del più vasto territorio del Golfo di Gaeta, con narrazioni specifiche alla scoperta di vari ambiti ambientali o periodi storici: età romana, medioevo, rinascimento, barocco, regno borbonico.

Possibilità di personalizzazione

La proposta sopra descritta è modificabile in ogni sua parte, seguendo le esigenze didattiche e le scelte specifiche di ogni scuola.

Orari

Il Museo è aperto il venerdì, sabato e domenica con orari 9.30 – 12.30 e 16.00 – 19.00.
Per le scuole è prevista la possibilità di apertura dedicata da concordare.

Costi

Il costo del biglietto è di euro 5 a studente, comprensivi di una gratuità ogni 15 partecipanti.
Entrano gratuitamente i ragazzi diversamente abili.



Info e prenotazioni

I contatti ordinari sono:

mail: beniculturali@arcidiocesigaeta.it
tel. 0771 740300 - 389 6328282

Nella mail è opportuno segnalare

- l'ipotesi di data e orario di arrivo;
- numero dei partecipanti;
- il tipo di indirizzo scolastico e l'anno di frequenza;
- il genere di percorso che si vuole realizzare.

Certo di un Vostro riscontro, porgo cordiali saluti e gli auguri di un proficuo lavoro.

Gaeta, 06 gennaio 2018

Giorno dell'Epifania del Signore



IL DIRETTORE

sac. Gennaro Petrucci

se. 