

# IO SONO LA PORTA

antifona all'apertura della Porta della Misericordia

Testo: dalla Liturgia

Musica: Marco Di Lenola

*moderato*

Soprano  
I - o so - no la por - ta, di - ce il Si - gno - re, chi

Contralto  
I - o so - no la por - ta, di - ce il Si - gno - re, chi

Tenore  
I - o so - no la por - ta, di - ce il Si - gno - re, chi

Basso  
I - o so - no la por - ta, di - ce il Si - gno - re, chi

Organo

6

pas - sa per me sa - rà sal - vo; en - tre - rà e u - sci -

pas - sa, chi pas - sa sa - rà sal - vo e u - sci -

pas - sa per me sa - rà sal - vo; en - tre - rà e u - sci -

pas - sa, chi pas - sa sa - rà sal - vo e u - sci -

Organo

rà e tro-ver-rà pa - sco - lo.  
 rà e tro-ve-rà pa - sco - lo, tro-ve-rà pa-sco - lo.  
 rà e tro-ve-rà pa - sco - lo, tro-ve-rà pa-sco - lo.  
 rà e tro-ve-rà pa - sco - lo.

## IO SONO LA PORTA

dalla Liturgia

Io sono la porta, dice il Signore,  
 chi passa per me sarà salvo;  
 entrerà e uscirà e troverà pascolo.  
 (cfr. Gv 10,9)

*Il rito di apertura della porta della misericordia nelle Chiese particolari prevede il canto di un'antifona specifica da eseguirsi una volta giunti alla porta principale della cattedrale, dopo la sua apertura, durante l'ostensione del Libro dei Vangeli (cfr. Celebrare la misericordia, a cura del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione, nn. 29-30, p. 127).*

*L'Ufficio Liturgico dell'Arcidiocesi di Gaeta ha predisposto la composizione di questa breve antifona, eseguibile dal coro a quattro voci dispari con o senza l'accompagnamento dell'organo o dal coro a una voce opportunamente accompagnato.*