

## SCUOLA DI ORGANO

Contestualmente al percorso formativo, l'Ufficio Liturgico promuove anche un corso di formazione organistica, tenuto dal M° Marco Di Lenola. La scuola prevede lo studio teorico-pratico rapportato agli spazi, stili ed equilibri nella liturgia; un approccio propedeutico allo strumento attraverso l'apprendimento delle tecniche di base e delle nozioni sulle disposizioni foniche; la pratica dell'accompagnamento di melodie liturgiche e lo studio della letteratura organistica in modo graduale e di difficoltà crescente.

Per informazioni: [musicasacra@arcidiocesigaeta.it](mailto:musicasacra@arcidiocesigaeta.it) • cell. 339.7263242.

## DOCENTI

### **Don Antonio CENTOLA**

Direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano  
Coordinatore del percorso formativo

### **M° Biancamaria SPIRITO**

Consegue i diplomi di Pianoforte e di Didattica della Musica presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina. Si laurea presso l'Università "La Sapienza" di Roma in Lettere classiche con una tesi in Dialettologia greca antica. Consegue l'abilitazione professionale all'insegnamento delle Materie letterarie, Latino e Greco. Diventa membro dell'Ufficio liturgico dell'Arcidiocesi e poi della Commissione di Musica Sacra, al cui interno svolge l'incarico di Direttore del Coro diocesano fin dal 1998.

### **M° Marco DI LENOLA**

Consegue il baccellierato e la licenza in organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra. È dottorando e collaboratore nella medesima istituzione come assistente alla Cattedra di Organo. Organista concertista, è attualmente direttore artistico dell'Associazione Pontina Musica Sacra e Maestro della Cappella Musicale Pontina. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia e responsabile della tutela e della salvaguardia degli organi antichi per il Ministero dei Beni e le Attività Culturali nelle province di Latina e Frosinone. È stato chiamato a cooperare alla pianificazione di questo corso e contestualmente è entrato ufficialmente a far parte della Commissione Musica Sacra e Canto Liturgico dell'Arcidiocesi di Gaeta.

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

**SABATO 25 OTTOBRE 2014**

***Canto e musica per la celebrazione \****  
***Tecniche per la direzione dell'assemblea \*\****

**SABATO 22 NOVEMBRE 2014**

***Il ruolo del coro parrocchiale***  
***Celebrazione dei Vespri***  
**Rassegna diocesana dei cori parrocchiali**

**SABATO 13 DICEMBRE 2014**

***La musica a servizio della liturgia \****  
***Tecniche della direzione corale \*\****

***Guida visiva all'ascolto***  
***"Il Natale del Redentore"***

**SABATO 17 GENNAIO 2015**

***Il musicista a servizio della liturgia \****  
***L'accompagnamento del canto liturgico***  
***e il ruolo dell'organista \*\****

**SABATO 21 FEBBRAIO 2015**

***Il canto e la musica***  
***nella celebrazione della Messa \****  
***La liturgia della Parola \*\****

**SABATO 21 MARZO 2015**

***Il canto e la musica***  
***nella celebrazione della Messa \****  
***La liturgia eucaristica \*\****

**SABATO 18 APRILE 2015**

***I canti processionali /1 \****  
***Ingresso, presentazione dei doni***  
***e comunione dell'assemblea \*\****

**SABATO 16 MAGGIO 2015**

***I canti processionali /2 \****  
***Ingresso, presentazione dei doni***  
***e comunione dell'assemblea \*\****



ARCIDIOCESI  
DI GAETA  
UFFICIO  
LITURGICO

LABORATORIO  
LITURGICO-MUSICALE

con il patrocinio di



PONTIFICIO ISTITUTO  
DI MUSICA SACRA



CENTRO DI  
AZIONE LITURGICA

RENDIAMO LODE  
AL NOSTRO DIO



*Ciclo primo*

**dal 25 ottobre 2014**  
**al 21 giugno 2015**

**Chiesa Sacro Cuore di Gesù**  
Via Giuseppe Garibaldi - Formia

\* teoria

\*\* laboratorio



## FINALITÀ E DESTINATARI

Il percorso di formazione liturgico-musicale ha lo scopo di fornire competenze utili e di base a quanti sono chiamati ad animare la liturgia nei diversi ambiti celebrativi.

Destinatari sono tutti coloro che sostengono e promuovono il canto nella liturgia: animatori dell'assemblea, direttori di coro, cantori, organisti e strumentisti.

L'articolazione degli incontri nella forma di laboratorio garantisce la possibilità di praticare quanto appreso.

L'itinerario formativo consta di un percorso ciclico biennale di otto incontri annui con cadenza mensile da ottobre a maggio. Terminerà con un Convegno Diocesano e la celebrazione di una liturgia preparata dai partecipanti.

La presenza agli incontri formativi garantirà, se richiesto, il rilascio di un attestato spendibile ai fini curricolari.

## STRUTTURA DEGLI INCONTRI

ore 16,30: accoglienza e preghiera  
ore 17,00: teoria  
ore 17,50: break  
ore 18,15: laboratorio  
ore 19,30: conclusione

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per sostenere le spese vive e di organizzazione, è richiesto a ogni partecipante il contributo di € 5,00 a incontro.

+ Fabio Bernardi  
Arciv.

## XVIII RASSEGNA DIOCESANA DEI CORI PARROCCHIALI

Sabato 22 Novembre 2014 • ore 16.30  
Santuario Madonna del Cielo • Fondi

## GUIDA VISIVA ALL'ASCOLTO

Sabato 13 Dicembre 2014 • ore 19.00  
Chiesa Sacro Cuore di Gesù • Formia

**"Il Natale del Redentore"**  
(oratorio di Lorenzo Perosi)

## CONVEGNO DIOCESANO

Sabato 20 e Domenica 21 Giugno 2015  
Chiesa Sacro Cuore di Gesù • Formia

1° giorno (pomeriggio)

Preghiera iniziale • Conferenza • Prova  
Concerto

2° giorno (mattina)

Prova • Celebrazione dell'Eucaristia

## BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

*Armonia di voci. Proposta di musica per la liturgia*, Elledici, Torino [annate dal 2004 al 2014].

*Repertorio nazionale. Canti per la liturgia*, a cura di CEI, Elledici, Torino, 2009 [accompagnamenti per l'organo].

*Repertorio nazionale. Canti per la liturgia*, a cura di CEI, Elledici, Torino, 2009 [melodie e testi per l'assemblea].

MISERACHS, V., *Excitabo auroram*, Libreria Editrice Vaticana, Roma, 2008 [voll. I e II].

RAINOLDI, F., *Psallite sapienter. Note storico liturgiche e riflessioni pastorali sui canti della Messa e della Liturgia delle Ore*, clv, Roma, 1999.

RATZINGER, J., *Lodate Dio con arte*, Marcianum Press, Venezia, 2010.

Dispense fornite di volta in volta.