

XIX RASSEGNA DIOCESANA DEI CORI PARROCCHIALI

Sabato 21 Novembre 2015 • ore 17.00
Chiesa del Buon Pastore • Formia

IN PROGRAMMAZIONE

- organ tour nell'Arcidiocesi
- consegna degli attestati di partecipazione
- concorso di composizione sacra
- saggio degli allievi di organo

CONVEGNO DIOCESANO PER GLI OPERATORI LITURGICI E MUSICALI

da venerdì 10 a domenica 12 giugno 2016
Chiesa Sacro Cuore di Gesù • Formia

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Armonia di voci. Proposta di musica per la liturgia,
Elledici, Torino [annate dal 2004 al 2014].

Repertorio nazionale. Canti per la liturgia, a cura di
CEI, Elledici, Torino, 2009 [accompagnamenti per
l'organo e melodie e testi per l'assemblea].

MISERACHS, V., *Excitabo auroram*, Libreria Editrice
Vaticana, Roma, 2008 [voll. I e II].

RAINOLDI, F., *Il miele dalla pietra (Sal 80,17). Guida
liturgico-pastorale al canto dei salmi*, CLV, Roma,
2002.

RAINOLDI, F., *Psallite sapienter. Note storico liturgiche
e riflessioni pastorali sui canti della Messa e della
Liturgia delle Ore*, CLV, Roma, 1999.

RATZINGER, J., *Lodate Dio con arte*, Marcianum Press,
Venezia, 2010.

ROBERT, P., *Cantare la liturgia*, Elledici, Torino 2003.

INCONTRI PER GLI OPERATORI

22-23-30 OTTOBRE 2015 • ore 18.30 *
Perché e cosa?

*Quesiti per scoprire le qualità necessarie
del servizio liturgico-musicale*

SABATO 7 NOVEMBRE 2015 • ore 17.00
L'uso liturgico dei Salmi

SABATO 14 NOVEMBRE 2015 • ore 17.00
*Il canto e la musica nella Liturgia delle Ore:
invitatorio, inno, antifone e salmi*

14-15-22 GENNAIO 2016 • ore 18.30 *
La musica nei riti sacramentali

SABATO 30 GENNAIO 2016 • ore 17.00
*Il canto e la musica nella Liturgia delle Ore:
letture, responsori, cantici evangelici*

SABATO 6 FEBBRAIO 2016 • ore 17.00
Cantare al Battesimo o nelle Esequie

SABATO 2 APRILE 2016 • ore 17.00
Cantare l'anno liturgico

SABATO 9 APRILE 2016 • ore 17.00
*La comunità che canta:
l'organizzazione, la regia e la guida*

* incontro foraniale:

forania di Minturno (22.10.15 e 14.01.16),
chiesa dell'Immacolata in Scauri

foranie di Formia e di Gaeta (23.10.15 e 15.01.16),
chiesa Sacro Cuore di Gesù in Formia

forania di Fondi (30.10.15 e 22.01.16),
chiesa di San Paolo Apostolo in Fondi

Le attività si svolgeranno presso i locali
della Chiesa del Sacro Cuore di Gesù in Formia,
via Giuseppe Garibaldi.

Per informazioni contattare la Segreteria:

✉ musicasacra@arcidiocesisgaeta.it

☎ 0771.24775

SCUOLA DI FORMAZIONE LITURGICO-MUSICALE



ARCIDIOCESI
DI GAETA
UFFICIO
LITURGICO

con il patrocinio di



PONTIFICIO ISTITUTO
DI MUSICA SACRA



CENTRO DI
AZIONE LITURGICA

RENDIAMO LODE AL NOSTRO DIO



Proposte formative
2015-2016

L'esperienza di "Rendiamo lode al nostro Dio", trova compimento con la programmazione della seconda annualità.

Raccogliendo le richieste pervenute, si è pensato di perfezionare e ampliare l'offerta formativa. Al corso di formazione liturgico-musicale, differentemente scandito rispetto l'anno passato, si affiancano le altre proposte, ognuna delle quali può essere integrativa o caratterizzante.

Per quanti volessero intraprendere un percorso più articolato, invitiamo a prendere contatti con la segreteria così da pianificare il percorso più appropriato.

Tutte le attività saranno certificate da un attestato rilasciato dall'Arcidiocesi.

**don Antonio Centola
e la Commissione Musica Sacra**

CORSI E ATTIVITÀ

Formazione liturgico-musicale

- musicologia liturgica
- laboratorio

Formazione di base

- accompagnamento strumentale
- ear training e teoria musicale
 - esercitazioni corali
 - pianoforte e tastiera

Formazione specialistica

- canto
- direzione di coro
- organo

Seminari monografici

FORMAZIONE LITURGICO-MUSICALE

Formazione musicologico-liturgica: articolata in due annualità (calendario sul retro), in cui vengono approfondite le tematiche inerenti il canto e la musica nella liturgia.

Laboratorio: viene curata la direzione del coro, la guida dell'assemblea, il canto corale e l'accompagnamento strumentale.

Per accedervi non è richiesta alcuna competenza specifica.

FORMAZIONE DI BASE

Accompagnamento strumentale: lezioni individuali e collettive a cadenza quindicinale. Il percorso intende sviluppare le competenze sull'accompagnamento dei canti nella liturgia e sulla musica d'insieme.

Ear training e teoria musicale: lezioni collettive a cadenza quindicinale. Il percorso è rivolto sia ai cantori sia a quanti intendono iniziare un percorso di studio sistematico della musica.

Esercitazioni corali: lezioni collettive a cadenza quindicinale. Il percorso consente ai direttori e ai cantori di affrontare lo studio del repertorio liturgico monodico e polifonico nonché la cura della vocalità corale.

Pianoforte e tastiera: lezioni individuali a cadenza settimanale o quindicinale. Il percorso ha lo scopo di potenziare capacità già acquisite o avviare allo studio sistematico dello strumento.

Per accedervi non è richiesta alcuna competenza specifica. I percorsi possono essere integrativi di una proposta formativa più ampia.

FORMAZIONE SPECIALISTICA

Canto: lezioni individuali a cadenza quindicinale. Il percorso propone l'insegnamento della tecnica necessaria per approfondire lo studio del repertorio sacro e liturgico.

Direzione di Coro: lezioni collettive a cadenza quindicinale. Il percorso intende sviluppare gli elementi basilari e le tecniche della direzione corale.

Organo: lezioni individuali e collettive a cadenza settimanale o quindicinale. Nel percorso viene affrontato lo studio per l'approfondimento delle competenze tecniche, del repertorio e degli aspetti legati alla prassi nella liturgia. Viene affrontato, inoltre, lo studio complementare dell'organografia e dell'armonia.

I percorsi specialistici prevedono la partecipazione alla formazione liturgico-musicale e ai corsi di formazione di base necessari.

SEMINARI MONOGRAFICI

- ✓ approfondimento e studio delle ricchezze musicali custodite nell'Archivio e nella Biblioteca dell'Arcidiocesi
- ✓ approfondimento delle tecniche per la direzione e la vocalità corale
- ✓ studio storico, liturgico, repertoriale e pratica corale del canto gregoriano

Le proposte saranno programmate nel corso dell'anno e vedranno la presenza di altri docenti qualificati.