Domenica, 15 ottobre 2017

# **GAETA**

mail: www.arcidiocesigaeta.it/avvenire facebook: Facebook: fb.com/arcid

in libreria

Romanzo d'esordio per Marcello Carlino, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea alla Sapienza. «Il regionale delle sei e quarantatre (Biblioteca del Vascello, Robin edizioni) è stato presentato giorni fa alla pinacoteca comunale di Gaeta. Un convoglio in corsa diventa metafora per parlare di «fondamentalismi», delle sifice ambientali e sociali, del valore della condivisione.

parrocchia di Santo Stefano. Sul tema «Chi è l'ebreo?» previsto un dialogo tra l'arcivescovo Luigi Vari e Massimo Finzi, della comunità ebraica di Roma

# In dialogo con i nostri fratelli ebrei



#### La chiesa di Santo Stefano a Gaeta

Un appuntamento in preparazione alla visita del rabbino capo Riccardo Di Segni, il prossimo 28 novembre

DI ENRICHETTA CESARALE

orsi di ebraico al terzo anno consecutivo e due eventi d'eccezione per rinsaldare le relazioni con i 'fratelli maggiori'. refazioni con i fratelli maggiori. Nell'ottica di scambi con uma delle comunità più antiche dell'ebraismo italiano, quella di Roma, l'arcivescovo di Gaeta, mons. Luigi Vari, dialogherà il prossimo 27 ottobre alle 18.30, nella chiesa

«Tessere la speranza» continua Sarà prolungata fino a metà novembre la mo-stra «Tessere la speranza», allestita presso il museo diocesano di Gaeta. Il direttore dell'Uf-ficio Beni Culturali, don Gennaro Petruccelli, innico Beni Cultural, don Gennaro Pétruccelli, mi vita le scuole a "conoscere e approfondire le co-lezioni, ammirare la mostra temporanea e con-cordare una sessione di approfondimento con i restauratori dei preziosi manufatti densi dis-gnificati simbolici, manifestazioni di arte, sto-ria, devozione, costiume-. Sono previste attività ludico/didattiche per i più piccoli.

parrocchiale di Santo Stefano, con Massimo Finzi della comunità ebraica capitolina, sul tema "Chi è l'ebreo!", in preparazione dell'atteso incontro un mese dopo, il prossimo 28 novembre, con il Rabbino capo Riccardo Di Segni. Quest'ultima in particolare è un visita ricambiata,

10, maestosa, la figura dell'ebreo Gesù, figlio del suo tempo e della sua terra di origine, la Galilea, allevato nella tradizione religiosa giudaica. Fedele a preghiera e ritualità del pregniera e ritualita del Tempio, Gesti esplorò la complessità della realtà storica, politica e religiosa in cui visse, divenendo visibilità dell'attesa messianica e

all'indomani di quella degli stessi fedeli di Santo Stefano al Tempio Maggiore di Roma.

Maggiore di Roma. Sullo sfondo, maestosa, la figura

divenendo visibilità dell'attesa messianica e aprendo un nuovo dell'attesa messianica e aprendo un nuovo primizia del muora dell'antico, primizia del muora dell'antico, primizia del muora dell'antico, primizia del muora dell'antico, sono numerose le testimonianze indirette sul "Gesti storico": documenti che narrano dell'antico ebraismo, dell'ambiente culturale che ha reso possibile la "rivoluzione cristiana", del clima politico e dei conflitti sociali nella regione occupata dai Romani, del mondo ellenistico nel quale si diffuse la nuova Via', ovvero la fede nel Cristo risorto. Da queste testimonianze emero in figura di un "cheli"

nel Cristo risorto.

Da queste testimonianze emerge la figura di un 'rabbi' che affascinava le folle, un maestro che predicava i segreti del cuore di Dio e il Suo largheggiare in amore verso tutti, senza esclusioni. Un uomo

dall'esistenza nomade, fragile, che si affidava all'ospitalità e all'accoglienza, mentre narrava ai discepoli il Cielo e condivideva la mensa con gli impuri. Ecco Gesti il Nazareno, pietra di inciampo, per il mensa con gli impuri. Ecco Gesti il Nazareno, pietra di inciampo, per il Nazareno, pietra di inciampo, per il suo tempo e protegga, nata all'interno dell'ebraismo, non poteva non approfondire il suo evolversi fin dall'origine' ebraica, come il Pirimo Testamento testimonia. Perche incarnandosi, il Figlio di Dio aveva reso visibile la venità del Padre nel tempo. Così il fascino della Parola ritrova, ad esempio, nelle lettere dell'alfabeto ebraico, il mistero di storie svelate attraverso segni e disegni toccati dal ditto divino, perche l'uomo dia senso alle parole e ai gesti. Nasce da quest'esigenza di studio il corso di ebraico attivato nella parrocchia gaetana di Santo Stefano, giunto ora al suo terzo anno. Una approfondimento settimanale di testi biblici che hadato vita da una rete di relazioni con la comunità ebraica di Romano. Una approfondimento nel parrocchia sopravissuti alla shoà, come l'artista Georges De Canino, nato nel 1952 a Tunisi, ebro per parte di madre, che nel 1963 emigro in Europa in finga dalle violenze anti-occidentali e antisemite innescate dalla crisi di Biserta. O Gabriele Sonnino che durante l'occupazione nazista a Roma, all'età di quattro anni, con la sorellina fu salvato dal lattaio Francesco. Gabriele Sonnino che durante l'occupazione nazista a Roma, all'età di quattro anni, con la sorellina fu salvato dal lattaio Francesco Nardecchia, che li strappò dalle mani dei soldati mostrando la croce che aveva al collo. Dunque un'anicizia sincera che ha reso possibile negli scorsi mesi la visita della comunità parrocchiale al Tempio Maggiore di Roma e l'incontro con il Rabbino Capo Riccardo Di Segni, invitato, in quell'occasione, a ricambiare con il suo arrivo a Caeta il prossimo 28 novembre. Il dialogo con Finzi preparerà tale evento. Come lo stesso monsignor Vari ha indicato in una sua Lettera Pastorale, come lo stesso monsignor Vari ha indicato in una sua Lettera Pastorale, ciando il poeta statunitene Robert Frost, nella vita ci è richiesto di percorrere talora "la strada meno battuta': «Anche la Bibbia conosce la strada, che è addirittura sinonimo della Torah, della legge: si cammina per restare fedeli all'allearaza che Dio ha stretto con il suo popolo; si cammina per non inciampare, si cammina per sol imonte Sion, si cammina per il sentiero della vita. Si cuò dire che Progoglio di Israele sta

### Corso di formazione pervolontari in ospedale

DI LOREDMA TRANIELIO

Si possono definire "Angeli dell'ospedale", gli appartenenti all'Associazione Volontari Ospedalieri (A.V.O.).

S'incontrano sempre nelle corsie o vicino a un paziente solo. Sono al posto giusto nel momento giusto, anche solo per dare un bicchiere d'acqua a chi non riesce a muoversi o donare una parola di conforto a chi attraversa momenti difficili. L'associazione AVO, presente a Formia dal 1996, è attualmente presieduta da Celeste lalongo.

«Non siamo medici, ne'infermieri: siamo semplicemente delle persono che vogliono aiutare il prossimo spiega la vice presidente Giulia Mocca. «Ogni sera prego il Signore perchè mi atuti ad aiutare gli altri. Sono minasta orfana a 6 anni – aggiunge – cho sempe incontrato persone che mi hanno aiutata e mi sono state vicine. Per questo ho voluto anch'io, a mia volta, aiutare gli altri e sono ritato a far parte dell'AVO.



Sono una settantina i soci che donano un vo' del proprio tempo libero a chi soffre. Seguono lezioni di medicina e psicologia, poi per un anno

hanno aiutata'e mi sono state vihio, a mia volta, aiutare gli altri e
sono entrata a far parte dell'AVO
faccio volontariato nel reparto di
medicina e cardiologia, Tante le
persone che incontro e che ho incontrato nel tempo: le porto tuttue nel cuore. Una persona in particolare, però, mi è rimasta più
impressa nella mente e nel cuore si ttatta - racconta ancora Giurica 70 anni, ricoverata nel reparticolare di cardiologia, che non voleva mangiare, aveva 15 figli, ma
turante la sua degenza all'ospedale Dono Svizzero di Formia
tuta di cardiologia, che non voleva mangiare, aveva 15 figli, ma
turante la sua degenza all'ospedale Tonon Svizzero di Formia
ta non e la consultata di cardiologia,
te non voleta mangiare, aveva 15 figli, ma
tra noi è stato subito "amore"
Tra una chiacchiera e una battuta la miziato finalmente a mangiare. Guardandomi, poi, mi disse. 'Ora ci vorrebbe anche un bel
l'acqua, ma scosse il capo sorridendo. 'Un bischiere di vino! A
casa mangio sempre accompajanado, le pietanze con un bie-

poi per un anno fanno tirocinio cambio dendo: Un bicchiere di vino! A cas mangio sempre accompanio con un tutor su casta mangio sempre accompanio con un tutor su casta mangio sempre accompanio con un tutor su casta c

#### iniziative 📗

Il gruppo Scout di Maranola compie 50 anni inquantanni di storia sono un tratto di vita abbastanza inquantanni di storia sono un tratto di vita abbastanza inquantanni di storia sono un tratto di vita abbastanza ilungo per un gruppo Cout Agesci Maranola Che, dal 1967, ha iniziato il proprio impegno educativo diffondendo i valori delo scautismo tra le nuove generazioni. Gli scout di Maranola sono stati caparo e ducativo diffondendo i valori delo scautismo tra le nuove generazioni. Gli scout di Maranola sono stati caparo e di questi primi cinquant'anni di escrele luogo di agregazione per centinaia di giovani, impegnandoli da cristiani in attività formative e di presenza attiva nel territorio sia in ambito sociale sia politico. Dal recurpo delle tradizioni maranolesi fino agli interventi a lavore delle popolazioni terremotate in Friuli.

Per fare memoria della fondazione del gruppo, gli scou hanno organizzato, per questo fine settimana, un'attività di recupero dell'area della Villa conunate. Inolte, il gruppo sia bavorando a un convegno sul tema "Essere Scout: l'impegno della sceta nella elece, nella famiglia, nella democrazia, nella conidarietà, nella crescita i al quale interveranno il parnoco e assistente don Gennaro Petruccelli, i presidenti dell'Ac parrocchiale e dell'Associazione Maranola Nostra, i rappersentanti del Parco, l'arrivescovo Luigi Vari, il sindaco di Formia Sandro Bartolomeo e la dirigente Amunziata Marciano. Le celebrazioni si conducteramo il 27 dicembre con il rimovo delle promesse scout alla presenza di Piero Badaloni, giornalista Rai e capo scout.

### consacrazione. Fedeli in festa per la chiesa di Sant'Antonio

In a grande folla di fedeli ha accolto il vescovo Luigi Vari che domenica scorsa ha consacrato la nuova Chiesa di Sant'Antonio di Campomaggiore. «Cè una chiesa in festa – ha detto, tra l'altro, monsignor Vari I momenti come quelli di questa sera restano scolpiti nel cuore e nella memoria di queli che li vivono e rappresentano, quello che per una famiglia sono l'ingresso in una nuova casa. Non e solo l'inaugurazione di un edificio, ma ingresso in uno spazio in cui sarà possibile adre sostanza a tutte le paropei, i sogni e a tutti i progetti. Uno spazio dove si fa unità, dove ci si incoraggia, ci si corregge, ci si perdona e si impara ad essere famiglia». Parole che fanno una sintesi magistrale rispetto al senso di un evento come quello della consacrazione di un tempio dedicato a Dio, che domenica scorsa ha riunito dero e laici realizzando, davvero, quell'unità che ora dovrà trasformarsi in vita concreta. La nuova chiesa servirà una parrocchia di più di 6mila persone, continuando ad essere affidata ai Trinitari.

Vincenzo Testa

## A scuola d'arte nel museo diocesano

cammina verso il monte Sion, si cammina per il sentiero della vita. Si può dire che l'orgoglio di Israele sta nell'aver scelto un sentiero, il memo percorso, quello della fedeltà a un unico Dio di cui diventare riflesso e non il sentiero che percorevano tutti, di fare di Dio un riflesso di sel Israele non è orgoglioso perché percorre tutte le strade, ma perché percorre tutte le strade, ma perché per corre tutte le strade, ma perché per di percorre tutte de strade, ma perché per corre tutte le strade, ma perché per corre tutte le strade, ma perché per corre tutte le strade, ma perché per corre tutte de strade, ma perché per de la saputo scegliere una». Il dialogo tra la radice ebraica e la novità cristiana richede non minore perseveranza.

Si offre ai bambini un'occasione di conoscenza e sviluppo della creatività

DI LINO SORABELIA

Hapreso di via, nel museo diocesano di Gaeta, l'iniziativa didattica denominata "Alla Bottega dell'Ipata". Rivolta ai bambini dai 5 anni in su, si propone di far seperimentare arte e cultura partendo dall'idea per realizzare un'opera compiuta, usufruendo di

diversi strumenti e tecniche: il tutto infarcito di notizie e curiosità che possano favorire la conoscenza del patrimonio culturale della città in un territorio patimionio cutina de dia città in un territorio particolarmente ricco quale e Gaeta e il suo circondario», vioci per piegato nella presentazione. L'iniziativa, ideata e realizzata da Festboom Animazione in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'arcidiocesi di Gaeta, si sta concretizzando in un primo ciclo di appuntamenti dove i pambini sperimenteranno la riproduzione delle opere d'arte, partendo dall'originale conservato nel museo. Nel primo appuntamento si sono cimentati nel riprodurre un quadro, in quelli successivi procederanno a copiare una pagina di un libro antico, un calice e un tessuto; si interesseranno anche alle «Madonne vestite» in mostra temporanea e riceveranno anche altevi informazioni sulla figura dell'Ipata e la sue epoca storica. I bambini ad egui appuntamente appuntamente al conservatorio del processorica. I bambini ad egui appuntamente al conservatorio del processorio del pro

Orlando di Festboom ha scritto le sue sensazioni nella pagina facebook dell'iniziativa: «Che suono ha l'arte? Ha il sordo rumore del silenzio. La cosa ha l'arte' Ha il sordo rumore del silenzio. La cosa che più ci ha emozionato oggi è stato il poter sentire il battito del loro cuore tanto era l'atmosfera di quietes. I bambini entrano nel museo 30 minuti prima dell'apertura e sono padroni esclusivi delle opere d'arte: restano attoniti e in silenzio ad ammirara le varie espressioni artistiche. La manualità che segue l'osservazione scatena la fantasia, la socialità e la loro gioia di vivere. Prossimo

appuntamento di "Alla Bottega dell'Ipata" il 21 ottobre, alle 15:30, presso il Museo Diocesano. Sono por previsti incontri peri il 4 e 18 novembre, il 2 e il 16 dicembre. Per informazioni e prenotazioni, Festboom Animazione al numero 340.3951393

