

L'arcivescovo in visita pastorale

Inizia da questa settimana la Visita pastorale dell'Arcivescovo nella Forania di Gaeta: nella parrocchia Cattedrale si terrà il 25 e 26 ottobre; a seguito della Parrocchia San Nilo l'8 e 9 novembre; San Giacomo il 15 e 16 novembre; Santi Cosma e Damiano il 22 e 23 novembre; San Carlo e Santo Stefano si terrà il 29 e 30 novembre. Info su www.arcidiocesigaeta.it/visitapastorale. (M.D.R.)



cultura. Grande successo della prima edizione, dedicata al centenario della «Grande Guerra» «Formia Festival '90»



Adorazione dei Re Magi nella Chiesa della SS Annunziata



Il cast di "Una storia nella Storia"

Premio «Persona dell'anno 2014»

La Pro Loco Fondi promuove il premio "Persona dell'anno 2014" dedicato a chi si è distinto nel corso dell'anno, in qualsiasi campo e ambito, nel dare lustro alla città di Fondi o del comprensorio. Oltre ad una commissione, ad indicare la persona che più merita il premio, saranno tutti i cittadini attraverso il web. Basta inviare una mail all'indirizzo: info@prolocofondi.it oppure collegarsi alla pagina della Pro Loco su Facebook o Twitter oppure inviare un messaggio WhatsApp al 3297764644. La premiazione avverrà nel corso della manifestazione più ampia che si svolgerà all'interno e all'esterno del Chiostro comunale di San Francesco domenica 7 dicembre 2014 dalle ore 17,00 in poi.

Gaetano Ortice

La kermesse di storia, composta da convegni, spettacoli teatrali, film, concerti e mostre ha coinvolto anche le città di Gaeta e Minturno

DI ALFONSO ARTONI

Si è appena conclusa a Formia la prima edizione del «Formia Festival '90 - Scenari e Storie del Secolo Scorso», manifestazione promossa dal Comune di Formia in collaborazione con l'Ipab SS. Annunziata, la Fondazione Alzaia ed i Teatri Riuniti del Golfo, che ha visto direttamente coinvolte nella programmazione dell'evento scuole, associazioni culturali e compagnie teatrali del territorio in una serie di eventi che sono culminati il 18 ottobre con la consegna del Premio Internazionale Vittorio Foa. Questa prima edizione del Festival è dedicata alla ricorrenza del centenario della Grande Guerra, ed è intitolata "Le notti chiare erano tutte un'alba", evocando un suggestivo verso di Eugenio Montale. Nasce con l'intento di avvicinare il grande pubblico al secolo appena trascorso, denso di accadimenti che hanno condizionato e condizionano probabilmente ancora a lungo, la nostra quotidianità. Come ha dichiarato il Sindaco di Formia, Sandro Bartolomeo, "il Formia Festival #900 coinvolge decine di associazioni ed operatori culturali che hanno gratuitamente dato il loro contributo. Ma vero cuore dell'iniziativa sono le scuole." Ha quindi aggiunto: "Una nuova generazione consapevole è un investimento serio ed importante per il futuro. Foa si rivolgeva spesso ai giovani, memorabili le sue lezioni di storia e le sue conversazioni nelle scuole. Formia vuole dare seguito al

suo operato e proseguire lungo il solco da lui tracciato. In questi diciotto giorni la storia vive nelle strade del golfo." Davvero ricco il cartello di eventi che hanno contribuito ad approfondire la conoscenza del secolo scorso attraverso varie forme, linguaggi e discipline divise in tre principali aree: umanistico-storica, storico-economico-artistica e scientifica. E' stata davvero un'intensa kermesse

sulla storia, composta da convegni, conversazioni in pubblico, interviste, incontri, laboratori per le scuole, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti, mostre e forum vari. I numerosi appuntamenti si sono svolti nelle scuole e teatri del Golfo, presso il centro anziani e l'Auditorium Vittorio

formazione per le consacrate

Ecco i ritiri dell'Usmi

Suor Mirka Falmska della segreteria Diocesana delle Consacrate in occasione della ripresa del nuovo anno pastorale ha scritto a tutte le comunità religiose che «servono e operano» nella nostra Arcidiocesi. «L'anno che ci accingiamo a vivere - scrive suor Mirka - trova il suo motivo ispiratore nei due grandi eventi della Chiesa universale voluti da Papa Francesco: il Sinodo della famiglia e soprattutto l'anno 2015 dedicato interamente alla Vita Consacrata. Davanti a questi due appuntamenti, ci accorgiamo che la missione affidata a noi è molto più grande delle nostre risorse e possibilità. Le sfide del mondo contemporaneo, spesso provocanti e in controtendenza, esigono da noi donne consacrate un continuo rinnovamento interiore e una solida conoscenza del Signore Gesù. E' dalla gratitudine di sentirci amate che nasce la gioia di donarci e servire: ad alimentare questa "fiamma interiore" del nostro cuore, potranno essere di grande aiuto i nostri incontri mensili. Quest'anno la guida dei ritiri sarà don Gianluigi Valente, della nostra Arcidiocesi di Gaeta, parroco, insegnante nel seminario e attualmente al servizio della Santa Sede». Gli incontri si terranno presso le Suore Salesiane di Formia (Istituto F. Smacone). Ecco il calendario degli appuntamenti: 19 ottobre, 16 novembre, 14 dicembre, 18 gennaio, 15 marzo e 19 aprile. A febbraio è in calendario il Convegno annuale per le Superiori di Comunità al Santuario del Divino Amore a Roma. Insomma un anno ricco di occasioni di formazione.

Le suore

Foa. Nell'ambito di tali manifestazioni, l'Associazione Fidapa, sezione Gaeta Formia Minturno, il 10 ottobre ha presentato al teatro Remigio Paone un pregevole spettacolo sulla prima Guerra Mondiale vista dalla prospettiva delle donne, dal titolo "Una storia nella Storia" e testimonianze di donne nella tragedia che cambiò il mondo". Il testo, ideato, scritto e diretto brillantemente da Paola Di Biasio, attuale responsabile della commissione Cultura della Fidapa e past Presidente della stessa, è frutto di una ricerca originalissima a vasto raggio degli episodi più rilevanti della grande guerra, espressi da alcune donne protagoniste della stessa, per mezzo della tecnica dei flussi di coscienza. Le figure femminili fatte rivivere nello spettacolo contribuiscono, infatti, ciascuna a suo modo, all'evoluzione del ruolo della donna nella società contemporanea: Bertha Krupp (sulla scena Emi Biasucci), fu l'ereditiera della società Krupp che il Kaiser Guglielmo II fece sposare con Gustav von Bohlen und Halbach, il quale poi aggiunse "Krupp" al suo cognome. Nadezhda Kostantinovna Krupskaja (sulla scena Liana Prete) invece, frequentò numerose organizzazioni clandestine stessesse: Spesso Lenin, e fu la prima persona cui egli lesse i suoi scritti, confidò i suoi pensieri ed i suoi progetti. Emmeline Goulden Pankhurst (sulla scena Carmen Rota) guidò il movimento suffragista femminile inglese. E infine Virgilia D'Andrea (sulla scena Myriam Spaziani Testa), orfana sin da bambina, alla vigilia della 1° guerra mondiale partecipò a molte iniziative umanitarie e divenne compagna inseparabile dell'arco-sindacalista Armando Borghi.

Le attrici, anch'esse socie dell'Associazione FIDAPA, hanno recitato brillantemente dando corpo ad uno spettacolo di grande livello culturale. Molto toccanti inoltre le testimonianze interattive di Emma, Jenny, Forte, Anna Martone, Iolanda Petracchini, Mariella Saporito, Stefania Valerio. Il pubblico numeroso ha continuamente sottolineato il gradimento dello spettacolo con lunghi applausi. La Presidente Maria Giulia Monforte ha dichiarato: «Un piacere, un onore, un'emozione». Maria Rita Manzi che ha saputo coordinare tantissime iniziative di varie associazioni, impegnando tutti i locali pubblici come il teatro Remigio Paone, l'Auditorium Vittorio Foa, la sala Ribaut, il Castello di Mola, per 18 giorni. Auspichiamo un analogo coordinamento per l'estate formiana. Ma questa, è un'altra storia».

Gaeta, chiesa SS. Rosario

Restaurata la Pala d'altare del gaetano Sebastiano Conca

DI STEFANIA DE VITA

Domenica 12 ottobre, presso la chiesa della SS. Rosario a Gaeta, è stato presentato il lavoro di restauro, eseguito dalla dottoressa Gabriella La Scala, della Pala d'altare raffigurante la Madonna con il Bambino e i SS. Domenico e Caterina, opera del pittore gaetano Sebastiano Conca. Il dipinto costituisce un'importante testimonianza della copiosa attività del pittore rivolta alla sua cittadina. Il Conca infatti ha eseguito numerose opere per Gaeta, conservate all'interno di diverse chiese e del Museo Diocesano. Nella chiesa della SS. Annunziata, alle pareti del presbitero sono collocate due grandi e mirabili tele raffiguranti l'Adorazione dei Re Magi e la Presentazione di Gesù al tempio. Ciò che accomuna i dipinti sono i colori sfavillanti, gli incarnati tenerissimi, la solidità dei panneggi e delle posture dei personaggi, e la monumentalità classicheggiante delle architetture che fungono da quinte sceniche. Ben diversa è la commovente Crocifissione, conservata all'interno della cattedrale di Gaeta. Si tratta di un olio su rame, di piccolo formato, firmato e datato "Eques Conca fecit aetatis suae 84", in cui il tono è emozionale e colmo di pathos. Tante altre sono le opere gaetaniche di Conca e che costituiscono l'espressione artistica di un pittore dalle innumerevoli sfaccettature e abilità, come la tela appena restaurata, il dipinto raffigurante i SS. Erasmo e Marciano protettori di Gaeta, conservato nel Municipio, o la Madonna con il Bambino e le anime Purganti, realizzato per la chiesa del Gimitero. Conca nacque a Gaeta nel 1680, fu allievo del Salimena a Napoli e dal 1707 fu a Roma, dove guadagnò la diffusa ammirazione dei contemporanei. Ottenne importanti commissioni da ogni parte d'Italia. In seguito al successo ottenuto dalla realizzazione degli affreschi in S. Cecilia in Trastevere, Conca ottenne un appartamento in palazzo Farnese, dove stabilì l'Accademia del Nudo, scuola che attrasse molti allievi da tutta Europa. L'artista realizzò poi l'affresco raffigurante Geremia nella Basilica di San Giovanni in Laterano che gli valse il titolo di cavaliere e una croce di diamanti. Nel 1740 c.a. scrisse gli Ammonimenti, opera contenente precetti morali e artistici, dedicati ai giovani desiderosi di diventare pittori. Forse stanco e provato da tanta attività e di tanto successo, Conca tornò a Gaeta dove morì nel 1764. Così Bernardo De Dominicis, pittore e storiografo dell'arte napoletano, descrive l'attività di Sebastiano Conca nelle sue "Vite de' pittori, scultori, ed architetti napoletani": "Nelle private Gallerie, e palagi di molti Signori in Roma si veggono opere sue, e molte ne sono andate altrove, e massimamente nei Paesi Ultramontani, e più nell'Inghilterra".

La provocazione dei «bis-abili»

Comunità Emmanuel l'11° appuntamento da sabato prossimo e fino al 1° novembre

DI CARMINE DI LUGLIO

«S» e vogliamo liberarci degli ostacoli che impediscono la integrazione piena delle persone diversamente abili, sono i nostri pregiudizi le catene da spezzare, che ci fanno scambiare per "disabilità" la grande opportunità di crescere insieme. Esse affrontano le

difficoltà di ogni giorno con grinta da vendere, per questo sono "bis-abili". Con questa convinzione la Comunità Emmanuel Fraternità dell'incarnazione promuove l'11° Appuntamento diocesano con le persone diversamente abili, che dal 25 ottobre all'1 novembre 2014 toccherà le città di Formia, Gaeta, Minturno e Fondi. La settimana verrà introdotta dalla Sfilata di Sabato 25 ottobre a Formia alle ore 16, aperta dagli Sbandieranti diversamente

abili del Centro Nuovo Elaion di Ebraia, con il contributo di persone malate, familiari e professionisti, in collaborazione con l'Associazione Parkinsoniani Sud Pontino di Formia e "Azione Scritti del Comitato Amici di Max Onlus, agli incontri di Domenica 26 ottobre alle ore 19 nella Chiesa San Giovanni Battista a Formia e di Lunedì 27 ottobre alle ore 10,30 con gli studenti dell'Istituto Nautico "G. Caboto" presso il Teatro Ariston di Gaeta. Martedì 28 ottobre la Sala parrocchiale del Sacro Cuore di Vindicio di Formia ospiterà invece l'incontro "Una vita in

compagnia di Mister Parkinson", con il contributo di persone malate, familiari e professionisti, in collaborazione con l'Associazione Parkinsoniani Sud Pontino di Formia e "Azione Scritti del Comitato Amici di Castrocivile (Fr). Altro evento di rilievo è il Concerto "Testimonianza della cantautrice Chiara Grillo. Giovedì 30 ottobre alle ore 20,30 nella Chiesa San Paolo di Fondi. Venerdì 31 ottobre gli studenti del Liceo Scientifico Alberti di Minturno parteciperanno allo spettacolo musicale



Massimiliano Tresoldi

della Chicco Sband, gruppo di musica etnica con persone diversamente abili, della Comunità "Il Chicco" di Ciampino. La Festa insieme nella Tenda dell'Incontro Sabato 1 novembre alle ore 16,00 chiuderà la settimana con tanti amici diversamente abili.

Tutti gli appuntamenti dell'Ufficio liturgico

DI MAURIZIO DI RUENZO

E' data 7 ottobre 2014 la lettera del Direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano, don Antonio Centola, nella quale annuncia le iniziative dell'Ufficio. Anzitutto è già in atto dal mese scorso ogni mercoledì il Corso per i Ministri straordinari presso la Chiesa Sacro Cuore di Gesù a Vindicio: sarà questo il luogo anche dei futuri appuntamenti dell'Ufficio Liturgico. In agenda per martedì 21 alle 19 c'è un incontro per tutti gli operatori liturgici dal titolo "1° segno nella celebrazione liturgica"; un secondo appuntamento sarà il 13 gennaio 2015 dal titolo "1° ministri nella celebrazione liturgica". Per lettori e ministri straordinari ci saranno degli incontri a marzo e a maggio, mentre per quanti si dedicano all'arte floreale per la liturgia ci saranno tre incontri, il primo dei quali l'11 novembre 2014 dedicato all'Avvento-Natale. Tra le novità ci sono due incontri di formazione per i responsabili dei gruppi ministranti, ministranti giovani-adulti e dei sacerdoti: il primo, dedicato al tempo di Natale, sarà il 9 dicembre 2014. Infine sabato 25 prenderà il via il Laboratorio liturgico-musicale e la Scuola d'organo sotto il patrocinio del PIMS e del CAL. 8 incontri mirati destinati alle corali parrocchiali: appuntamento dalle 16.30 alle 19.30.