



ARCIDIOCESI DI GAETA

UFFICIO LITURGICO
COMMISSIONE MUSICA SACRA

PARROCCHIA
SS. LORENZO E GIOVANNI BATTISTA - FORMIA

II CONCORSO DI COMPOSIZIONE SACRA

Premessa

L'Arcidiocesi di Gaeta, grazie all'operato dell'Ufficio Liturgico e della Commissione Diocesana Musica Sacra, si sta impegnando nella valorizzazione del patrimonio musicale sacro storico e alla produzione di nuova musica sacra-liturgica.

Anche la Parrocchia dei Santi Lorenzo e Giovanni Battista in Formia, dopo il restauro dell'organo, si sta interessando con particolare attenzione alla diffusione e alla conoscenza di musica classica, sacra e liturgica.

In tale prospettiva, dando continuità all'esperienza dell'anno passato, viene pubblicato quanto segue:

B A N D O E R E G O L A M E N T O

art. 1 – Si bandisce il II Concorso di Composizione Sacra dell'Arcidiocesi di Gaeta.

art. 2 – Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, cittadinanza e senza limiti di età.

art. 3 – Il concorso è dedicato alla composizione di un inno per la comunione, "Lampada d'oro che arde e risplende", su un testo dato e con una struttura formale che preveda un'introduzione organistica (15-18 battute), strofe dispari a una voce e accompagnamento dell'organo per il canto dell'assemblea, strofe pari elaborate polifonicamente per il canto del solo coro, una conclusione organistica (18-20 battute).

art. 4 – Ogni partecipante dovrà iscriversi compilando il modulo allegato.

art. 5 – Le composizioni presentate al concorso devono essere inedite e mai premiate in precedenti concorsi. Dovranno pervenire in n. 8 (otto) copie in formato A4, leggibili e contrassegnate esclusivamente da un motto, sigla o pseudonimo del compositore, pena l'esclusione dal Concorso, all'indirizzo: Arcidiocesi di Gaeta – Ufficio Liturgico – Piazza Arcivescovado – 04024 GAETA (LT) – entro e non oltre il 18 maggio 2017 (farà fede il timbro postale). Allegata alla partitura spedita, si dovrà accludere la busta sigillata, contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente il modulo d'iscrizione debitamente compilato e firmato con i relativi allegati. Tutto il materiale dovrà essere inviato a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa.

art. 6 – La valutazione sarà fatta da una Giuria composta dal Direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano, dal Parroco della Parrocchia dei Santi Lorenzo e Giovanni Battista in Formia, dal M° Mons. Valentino Miserachs, dal M° Marialuisa Balza, dal M° Emilio Pescosolido, dal M° Salvatore Vivona e dal M° Marco Di Lenola. Presidente onorario della giuria è l'Arcivescovo di Gaeta.

I criteri per la valutazione prevedono una prima selezione, motivata e valutata per iscritto dai Maestri della Commissione, che individuerà sei composizioni finaliste, e, successivamente, la stesura della classifica finale a opera dell'intera Giuria.

art. 7 – Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

art. 8 – L'autore delle composizione giudicata vincitrice riceverà una targa e un premio in denaro di € 500,00 (euro cinquecento). Al 2° classificato sarà rilasciata la pergamena attestante il risultato e un premio in denaro di € 250,00. Al 3° classificato sarà rilasciata la pergamena attestante il risultato e un premio in denaro di € 150,00.

art. 9 – Le prime tre composizioni saranno pubblicate in un unico fascicolo a cura dell'Ufficio Liturgico e saranno eseguite pubblicamente dal Coro dell'Arcidiocesi di Gaeta, contestualmente alla premiazione il 18 giugno 2017 nella Chiesa di San Giovanni Battista in Formia.

art. 10 – Le partiture inviate non verranno restituite.

art. 11 – La domanda di partecipazione al Concorso con l'invio della composizione implica l'accettazione da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente bando e regolamento.

art. 12 – La Commissione Musica Sacra si riserva di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento o di non effettuare il Concorso qualora intervengano cause di forza maggiore, previo risarcimento della sola quota di adesione al concorso. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente segnalata sul sito web dell’Arcidiocesi.

art. 13 – Il testo da comporre, “Lampada d’oro che arde e risplende”, composto da don Salvatore Savaglia, è il seguente:

- | | |
|---|--|
| 1. Lampada d’oro che arde e risplende
per camminare davanti al Signore,
Dio l’ha chiamato dal grembo materno:
il Precursore, Giovanni è il suo nome. | <i>Gv 5,35</i>
<i>Lc 1,17</i>
<i>Is 49,1</i>
<i>Lc 1,63</i> |
| 2. Egli è il più grande tra i nati di donna,
sarà profeta verace di Cristo,
proclamerà la salvezza che viene,
la remissione di ogni peccato. | <i>Lc 7,28.26</i>

<i>Lc 1,77</i> |
| 3. Camminerà, precedendo il Signore,
con la potenza e la forza di Elia,
ricondurrà ogni cuore al Messia,
insegnerà la saggezza dei giusti. |

<i>Lc 1,17</i> |
| 4. Sia benedetto il Dio d’Israele:
verrà dall’alto un Sole che sorge
a rischiarare le ombre di morte
e ricondurci su strade di pace. |

<i>Lc 1,66.78-79</i> |
| 5. «Ecco l’Agnello mandato dal Padre
per cancellare il peccato del mondo!»
canta l’Amico al vedere lo Sposo:
sono beati i chiamati alle nozze! | <i>Gv 1,29-36</i>

<i>Gv 3,29</i>
<i>Ap 19,9</i> |

