

li, 26 ottobre 2019

***Ai Parroci e ai Sacerdoti
dell’Arcidiocesi di Gaeta***

***Agli operatori
del settore liturgico-musicale
dell’Arcidiocesi di Gaeta***

Cari confratelli,
cari cantori, direttori di coro,
guide dell’assemblea, strumentisti e organisti,

scrivo a voi tutti per tornare ancora una volta a chiedere la Vostra collaborazione per una sempre maggiore attenzione all’ambito dell’animazione liturgica e, in particolare, alla formazione di chi opera attraverso la musica e il canto nelle nostre celebrazioni.

Mi fa piacere condividere le parole pronunciate da Papa Francesco nel Discorso alle *Scholæ Cantorum* dell’Associazione Italiana Santa Cecilia del 28 settembre scorso:

«Cantare, suonare, comporre, dirigere, fare musica nella Chiesa sono tra le cose più belle a gloria di Dio. È un privilegio, un dono di Dio esprimere l’arte musicale e aiutare la partecipazione ai divini misteri. Una bella e buona musica è strumento privilegiato per l’avvicinamento al trascendente, e spesso aiuta a capire un messaggio anche chi è distratto.

So che la vostra preparazione comporta sacrifici legati alla disponibilità del tempo da dedicare alle prove, al coinvolgimento delle persone, alle esecuzioni nei giorni di festa, quando forse gli amici vi invitano ad andare “a spasso”. Tante volte! Ma la vostra dedizione alla liturgia e alla sua musica rappresenta una via di evangelizzazione a tutti i livelli, dai bambini agli adulti. La Liturgia infatti è la prima “maestra” di catechismo. Non dimenticatevi questo: la Liturgia è la prima “maestra” di catechismo».

Da una parte viene ribadito il ruolo “ministeriale” della musica e del canto nella Liturgia, dall'altra si sottolinea la dimensione “iniziatica” e “pastorale” della Liturgia stessa.

Riprendono nel mese di novembre le proposte formative del nostro Istituto Diocesano di Musica Sacra con i laboratori corali e la scuola di organo.

I **laboratori corali** – da me tenuti – sono rivolti a cantori, a direttori e a guide dell'assemblea e hanno la finalità di imparare a leggere la musica per poter eseguire correttamente le melodie dei canti, anche attraverso una corretta vocalità; ai direttori e alle guide dell'assemblea, insieme a ciò, è proposto inoltre un discorso di tecnica gestuale che aiuti efficacemente le esecuzioni del coro e la partecipazione dell'assemblea.

Gli incontri con cadenza quindicinale hanno luogo il martedì dalle 18.30 alle 20.00 presso la Chiesa del Sacro Cuore di Gesù in Formia.

La **scuola di organo** – guidata dal M° Marco Di Lenola – è rivolta a chi ha il compito di accompagnare all'organo le celebrazioni. Insieme agli insegnamenti tecnico-musicali, necessari per suonare, vengono forniti anche suggerimenti liturgico-pratici per facilitare il canto dell'assemblea durante le celebrazioni.

Le lezioni con cadenza quindicinale hanno luogo nei fine settimana (venerdì-sabato) presso la Chiesa del Sacro Cuore di Gesù, concordando gli orari con il M° Di Lenola.

Accanto a ciò, si è pronti ad attivare corsi di chitarra e di canto qualora vi fossero richieste e adesioni che ne consentano una fattiva programmazione.

Ben coscienti che il linguaggio musicale ha bisogno di studio e nella consapevolezza della nostra responsabilità nei confronti di un'animazione liturgica adeguata e competente, mi permetto di fare anche appello alla generosità delle Parrocchie per contribuire a sostenere gli operatori in questo ambito formativo. I costi del nostro Istituto Diocesano di Musica Sacra – come ben sapete – sono “popolari” proprio per la particolare finalità a servizio delle celebrazioni all'interno delle nostre comunità.

Restando a disposizione per chiarimenti o esigenze particolari, con animo fiducioso e con la richiesta di segnalare queste nostre iniziative, vi saluto

cordialmente,
Sac. Antonio Centola
Sac. Antonio Centola
Presidente dell'IDMS di Gaeta